POWER SUNRISE

VII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny POWER SUNRISE

FORTEPIAN | KLAWESYN

SKIERNIEWICE, 20-21 listopada 2026

HARMONOGRAM PRÓB I PRZESŁUCHAŃ

VII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny

POWER SUNRISE

FORTEPIAN | KLAWESYN

Skierniewice, 20-21 listopada 2026

Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach /
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach,
ul. Prymasowska 6, Skierniewice

HONOROWY PATRONAT NAD KONKURSEM OBJĄŁ
PREZYDENT MIASTA SKIERNIEWICE – KRZYSZTOF JAŻDŻYK

Prezydent Miasta Skierniewice
Krzysztof Jażdżyk

Organizator

- Fundacja „Muzyka do Potęgi”

Współorganizatorzy

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
- Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach
- Stowarzyszenie Ars Iuventutis w Skierniewicach

Dyrektor merytoryczny / organizacyjny

- dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM
- dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
- mgr Sławomir Trochonowicz

Sponsorzy / Partnerzy / Darczyńcy / Mecenasi kultury

- Prezydent Miasta Skierniewice – Krzysztof Jażdżyk
- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu
- Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
- Fundacja „Muzyka do Potęgi”
- Wydawnictwo Muzyczne i Poligraficzne - MERAKEL
- Wydawnictwo Ars Musica
- Tomasz Mońko
- Agata Górska-Kołodziejska
- Iwona Glinka
- Duet E&E (Ewelina Zawiślak i Ewa Rzetecka-Niewiadomska)

Patronat medialny

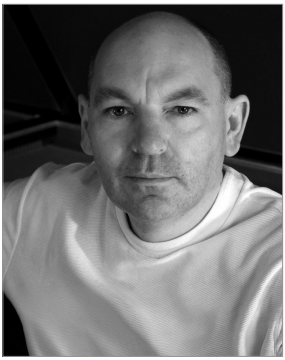
SKŁAD JURY
VII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
POWER SUNRISE



Przewodniczący Jury

prof. dr hab. Piotr Szychowski

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu



prof. dr hab. Marek Pilch

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach



dr hab. Łukasz Kwiatkowski, prof. AM

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi



mgr Marcin Szczerba
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach



Sekretarz Jury
mgr Joanna Majewska
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia
im. Fryderyka Chopinaw Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia
im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach

Kolejna edycja konkursu zaplanowana jest w dniach 17-19 listopada 2027 roku

19 listopada 2026 – czwartek

HARMONOGRAM PRÓB INSTRUMENTU KLAWESYN

Sala koncertowa
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach,
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach,
ul. Prymasowska 6, Skierniewice

KLAWESYN | Kategoria I – grupa wiekowa „debiut”

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
1.	14.00-14.15	**Antonina Kaczmarek** – klawesyn	15 minut
2.	14.15-14.30	**Agata Sakowska** – klawesyn	15 minut
3.	14.30-14.45	**Pola Skimina** – klawesyn	15 minut
4.	14.45-15.00	**Adrianna Wolska** – klawesyn	15 minut

KLAWESYN | Kategoria II – młodsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
5.	15.00-15.20	**Ernest Bieszk** – klawesyn	20 minut
6.	15.20-15.40	**Zuzanna Kłyk** – klawesyn	20 minut
7.	15.40-16.00	**Weronika Korolowa** – klawesyn	20 minut
8.	16.00-16.20	**Miron Nyk** – klawesyn	20 minut
9.	16.20-16.40	**Leonard Pogoda** – klawesyn	20 minut

KLAWESYN | Kategoria VI – instrument dodatkowy | uczestnik od 16 do 19 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
18.	16.45-17.10	**Marlena Młyńska** – klawesyn	25 minut

KLAWESYN | Kategoria IV – starsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina próby	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
11.	17.15-17.45	**Dymitr Szostak** – klawesyn	30 minut
12.	17.45-18.15	**Noemi Rymarczyk** – klawesyn	30 minut
13.	18.15-18.45	**Kajetan Szczypiński** – klawesyn	30 minut

KLAWESYN | Kategoria V – akademicka grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
14.	18.45-19.20	**Barbara Lewandowska** – klawesyn	35 minut
15.	19.20-19.55	**Gabriela Matecka** – klawesyn	35 minut
16.	19.55-20.30	**Hubert Michalak** – klawesyn	35 minut
17.	20.30-21.05	**Elżbieta Ziarnik** – klawesyn	35 minut

KLAWESYN | Kategoria III – średnia grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
10.	21.05-21.30	**Aleksandra Bury** – klawesyn	25 minut

20 listopada 2026 – piątek

HARMONOGRAM PRÓB AKUSTYCZNYCH ORAZ PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

Sala koncertowa
Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach
Samorządowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach,
ul. Prymasowska 6, Skierniewice

STROJENIE INSTRUMENTU | godz. 7.00-8.00

PRÓBY AKUSTYCZNE | godz. 8.00-9.45 (kat. I, II, III, IV)

KLAWESYN | Kategoria I – grupa wiekowa „debiut"

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
1.	8.00-8-05	**Antonina Kaczmarek** – klawesyn
2.	8.05-8.10	**Agata Sakowska** – klawesyn
3.	8.10-8.15	**Pola Skimina** – klawesyn
4.	8.15-8.20	**Adrianna Wolska** – klawesyn

KLAWESY | Kategoria II – młodsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
5.	8.20-8.27	**Ernest Bieszk** – klawesyn
6.	8.27-8.34	**Zuzanna Kłyk** – klawesyn
7.	8.34-8.41	**Weronika Korolowa** – klawesyn
8.	8.41-8.48	**Miron Nyk** – klawesyn
9.	8.48-8.55	**Leonard Pogoda** – klawesyn

KLAWESYN | Kategoria III – średnia grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
10.	8.55-9.05	**Aleksandra Bury** – klawesyn

KLAWESYN | Kategoria IV – starsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
11.	9.05-9.15	**Dymitr Szostak** – klawesyn
12.	9.15-9.25	**Noemi Rymarczyk** – klawesyn
13.	9.25-9.35	**Kajetan Szczypiński** – klawesyn

Drogi Uczestniku | Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Wielkie czyny są wynikiem pracowitości i wytrwałości.

/ Bacon /

KOREKTA STROJENIA INSTRUMENTU | godz. 9.40-9.55

godz. 9.55

INAUGURACJA KONKURSU POWITANIE UCZESTNIKÓW, JURORÓW ORAZ GOŚCI

mgr Sławomir Trochonowicz
dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE | godz. 10.00

KLAWESYN | Kategoria I – grupa wiekowa „debiut" – godz. 10.00

1. Antonina Kaczmarek – klawesyn
(ur. 2017 | rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3')

Program:
Janina Garścia – Sonatina op. 51 nr 4, cz. 1 i 2
Jean-Philippe Rameau – Menuet en Rondeau RCT 4

2. Agata Sakowska – klawesyn
(ur. 2018 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Joachim von der Hofe – Taniec
Janina Garścia – Sonatina op. 51 nr 6 cz. 1 i 2
Agnieszka Lasko – Wróbelek

3. Pola Skimina – klawesyn
(ur. 2018 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 4')

Program:
Władysława Markiewiczówna – Kołysanka misia
Jean-Philipp Rameau – Menuet C-dur

4. **Adrianna Wolska** – klawesyn

(ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 5')

Program:
Georg Friedrich Händel – Sarabanda z Suity d-moll, HWV 437
Johann Sebastian Bach – Menuet g-moll, BWV Anh. 115

KLAWESYN | Kategoria II – młodsza grupa wiekowa – około godz. 10.25

5. **Ernest Bieszk** – klawesyn

(ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 6')

Program:
Johann Sebastian Bach – Sinfonia 1 C-dur, BWV 787
Joseph Haydn – Andantino von variationi, Hob. XVII:8

6. **Zuzanna Kłyk** – klawesyn

(ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 7')

Program:
Johann Sebastian Bach – Małe Preludium F-dur, BWV 927
Johann Caspar Ferdinand Fischer – Calliope Suite: Gigue (Musicalischer Parnassus)
William Gillock – Flamenco

7. **Weronika Korolowa** – klawesyn

(ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 5')

Program:
Nieznany – Polonez staropolski z 1736 r.
Johann Sebastian Bach – Menuet z Suity francuskiej c-moll, BWV 813
Mirosław Gąsieniec – Tango

8. **Miron Nyk** – klawesyn

(ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 4')

Program:
Johann Sebastian Bach – Sarabande z V Suity francuskiej, BWV 816
Georg Friedrich Händel – Gavotte, HWV 491

9. **Leonard Pogoda** – klawesyn

(ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 7')

Program:
Jan z Lublina – Alia Poznanie
Johan Jacob Froberger – Suita C-dur: Sarabanda, Courante
Daniel Strządała – Szkic nr 1

KLAWESYN | Kategoria III – średnia grupa wiekowa – około godz. 11.05

10. **Aleksandra Bury** – klawesyn

(ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 9 / czas występu: 9')

Program:
Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga E-dur, BWV 854
Wilhelm Friedemann Bach – Fantazja a-moll, F 23
Tomasz Kamieniak – Suita na klawesyn op. 37 bis: Tango

KLAWESYN | Kategoria IV – starsza grupa wiekowa – około godz. 11.20

11. **Dymitr Szostak** – klawesyn

(ur. 2008 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 12')

Program:
Johann Sebastian Bach – Chromatische Fantasie und Fuge d-moll, BWV 903

12. **Noemi Rymarczyk** – klawesyn

(ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 12')

Program:
Johann Sebastian Bach – Toccata D-dur, BWV 912

13. **Kajetan Szczypiński** – klawesyn

(ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 6 / czas występu: 10')

Program:
Johann Sebastian Bach – Preludium i Fuga C-dur, BWV 846, DWK I
Joseph Nicolas Pancrace Royer – Le Vertigo – Rondeau

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Dzieci dostają od urodzenia potencjał i zdolności,
które rozwijane pomogą dolecieć, gdzie tylko zapragną.

/ A. Czerska /

PRZERWA – STROJENIE INSTRUMENTU | godz. 12.00-12.55

PANEL METODYCZNY

UWAGA! sala kameralna | godz. 12.15-12.45

Wykład:
Klawesyn i fortepian – wzajemne inspiracje w praktyce wykonawczej

dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

PRÓBY AKUSTYCZNE | 12.55-14.10 (Kat. V, VI)

KLAWESYN | Kategoria V – akademicka grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
14.	12.55-13.10	**Barbara Lewandowska** – klawesyn
15.	13.10-13.25	**Gabriela Matecka** – klawesyn
16.	13.25-13.40	**Hubert Michalak** – klawesyn
17.	13.40-13.55	**Elżbieta Ziarnik** – klawesyn

KLAWESYN | Kategoria VI – instrument dodatkowy | uczestnik od 16 do 19 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
18.	13.55-14.05	**Marlena Młyńska** – klawesyn

Drogi Uczestniku/Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Jesteś najwspanialszą i najdoskonalszą istotą na świecie, to prawda. Wszystko osiągniesz jeśli chcesz, tylko uwierz w to... co chcesz.

/ Ewelina Zawiślak /

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE | godz. 14.15

KLAWESYN | Kategoria V – akademicka grupa wiekowa – godz. 14.15

14. Barbara Lewandowska – klawesyn
(ur. 2004 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 11')

Program:
Johann Sebastian Bach – III Suita angielska g-moll, BWV 808
części: Preludium, Sarabande, Gigue

15. Gabriela Matecka – klawesyn
(ur. 2006 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 14')

Program:
Tarquinio Merula – Toccata del Primo Tuono
Pancrace Royer – La Sensible
Padre Antonio Soler – Sonata nr 48 c-moll

16. Hubert Michalak – klawesyn
(ur. 2004 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 15')

Program:
Louis Couperin – Tombeau de Blancrocher
Johann Sebastian Bach – Preludium i Fuga d-moll, BWV 875, DWK II
Domenico Scarlatti – Sonata f-moll, K. 239

17. Elżbieta Ziarnik – klawesyn
(ur. 1999 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 14')

Program:
Pancrace Royer – La Marche des Scythes
Domenico Scarlatti – Sonata K 213 d-moll

KLAWESYN | Kategoria VI – instrument dodatkowy

uczestnik od 16 do 19 roku życia

około godz. 15.20

18. **Marlena Młyńska** – klawesyn

(ur. 2010, rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 10')

Program:
Louis Couperin – Pawana fis-moll
Claude Balbastre – La Lugeac

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Muzyka to dusza wszechświata, skrzydła umysłu, lot wyobraźni i całe życie.

/ Platon /

PRZERWA | godz. 15.30-17.00

WYNIKI

UWAGA! sala kameralna | około godz. 17.00

Ogłoszenie laureatów
VII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego POWER SUNRISE,
rozdanie dyplomów oraz nagród.

KONSULTACJE Z JURORAMI

około godz. 17.30-18.00

20 listopada 2026 – piątek

HARMONOGRAM PRÓB INSTRUMENTU FORTEPIAN

Sala koncertowa
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach /
Samorządowa Szkoła Muzyczna II st. im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach,
ul. Prymasowska 6, Skierniewice

FORTEPIAN | Kategoria VII – grupa „PFE" pozaszkolne formy edukacji

uczestnicy do 15 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
38.	16.30-16.40	**Melania Królikowska** – fortepian	10 minut
39.	16.40-16.50	**Jan Szymborski** – fortepian	10 minut
40.	16.50-17.00	**Adam Ziemniak** – fortepian	10 minut

FORTEPIAN | Kategoria VII – grupa „PFE" pozaszkolne formy edukacji

uczestnicy od 16 do 19 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
41.	17.00-17.10	**Martyna Stużyńska** – fortepian	10 minut

FORTEPIAN | Kategoria VIII – zespoły kameralne „ad libitum"

uczestnicy do 15 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
42.	17.10-17.20	**Karina Gorbatko** – fortepian **Neonila Shumilova** – fortepian	10 minut
43.	17.20-17.30	**Maciej Jarosz** – fortepian **Alina Zaniewska** – fortepian	10 minut
44.	17.30-17.40	**Maria Wieteska** – fortepian **Amelia Turała** – fortepian	10 minut

FORTEPIAN | Kategoria I – grupa wiekowa „debiut”

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
19.	17.40-17.50	**Tymur Dordiuk** – fortepian	10 minut
20.	17.50-18.00	**Jannis Kiriakidis** – fortepian	10 minut
21.	18.00-18.10	**Julian Maliński** – fortepian	10 minut
22.	18.10-18.20	**Maksymilian Ruciński** – fortepian	10 minut
23.	18.20-18.30	**Stefania Senderowska**– fortepian	10 minut
24.	18.30-18.40	**Kalina Strasińska** – fortepian	10 minut
25.	18.40-18.50	**Jadwiga Szemraj** – fortepian	10 minut
26.	18.50-19.00	**Wiktoria Szlendak** – fortepian	10 minut
27.	19.00-19.10	**Kaja Witkowska** – fortepian	10 minut

FORTEPIAN | Kategoria II – młodsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
28.	19.10-19.20	**Zofia Kaczmarek** – fortepian	10 minut
29.	19.20-19.30	**Nika Kiknavelidze** – fortepian	10 minut
30.	19.30-19.40	**Antoni Umiński** – fortepian	10 minut
31.	19.40-19.50	**Franciszek Żdanuk** – fortepian	10 minut

FORTEPIAN | Kategoria III – średnia grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
32.	19.50-20.00	**Mateusz Jabłoński** – fortepian	10 minut
33.	20.00-20.10	**Patrycja Kośnik** – fortepian	10 minut
34.	20.10-20.20	**Natalia Przybysz** – fortepian	10 minut
35.	20.20-20.30	**Katarzyna Roweńska** – fortepian	10 minut

FORTEPIAN | Kategoria IV – starsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
36.	20.30-20.45	**Antoni Nowacki** – fortepian	15 minut
37.	20.45-21.00	**Franciszek Szymański** – fortepian	15 minut

FORTEPIAN | Kategoria V – akademicka grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników	Czas próby
45.	21.00-21.15	**Jakub Chwastyniak** – fortepian	15 minut
46.	21.15-21.30	**Michał Korzeń** – fortepian	15 minut
47.	21.30-21.45	**Aleksander Żyta** – fortepian	15 minut

21 listopada 2026 – sobota

HARMONOGRAM PRÓB AKUSTYCZNYCH ORAZ PRZESŁUCHAŃ KONKURSOWYCH

Sala koncertowa
Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Fryderyka Chopina w Skierniewicach /
Samorządowa Szkoła Muzyczna II st. im. Michała Kleofasa Ogińskiego w Skierniewicach,
ul. Prymasowska 6, Skierniewice

KOREKTA STROJENIA INSTRUMENTU | godz. 6.45-7.30

PRÓBY AKUSTYCZNE | 7.30-9.10 (kat. I, II, III, IV)

FORTEPIAN | Kategoria I – grupa wiekowa „debiut”

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
19.	7.30-7.35	**Tymur Dordiuk** – fortepian
20.	7.35-7.40	**Jannis Kiriakidis** – fortepian
21.	7.40-7.45	**Julian Maliński** – fortepian
22.	7.45-7.50	**Maksymilian Ruciński** – fortepian
23.	7.50-7.55	**Stefania Senderowska** – fortepian
24.	7.55-8.00	**Kalina Strasińska** – fortepian
25.	8.00-8.05	**Jadwiga Szemraj** – fortepian
26.	8.05-8.10	**Wiktoria Szlendak** – fortepian
27.	8.10-8.15	**Kaja Witkowska** – fortepian

FORTEPIAN | Kategoria II – młodsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
28.	8.15-8.20	**Zofia Kaczmarek** – fortepian
29.	8.20-8.25	**Nika Kiknavelidze** – fortepian
30.	8.25-8.30	**Antoni Umiński** – fortepian
31.	8.30-8.35	**Franciszek Żdanuk** – fortepian

FORTEPIAN | Kategoria III – średnia grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
32.	**8.35-8.40**	**Mateusz Jabłoński** – fortepian
33.	**8.40-8.45**	**Patrycja Kośnik** – fortepian
34.	**8.45-8.50**	**Natalia Przybysz** – fortepian
35.	**8.50-8.55**	**Katarzyna Roweńska** – fortepian

FORTEPIAN | Kategoria IV – starsza grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
36.	8.55-9.00	**Antoni Nowacki** – fortepian
37.	9.00-9.05	**Franciszek Szymański** – fortepian

PRZERWA | godz. 9.10-9.25

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Jesteś najwspanialszą i najdoskonalszą istotą na świecie, to prawda. Wszystko osiągniesz jeśli chcesz, tylko uwierz w to... co chcesz.

/ Ewelina Zawiślak /

godz. 9.25

INAUGURACJA KONKURSU
POWITANIE UCZESTNIKÓW, JURORÓW ORAZ GOŚCI

mgr Sławomir Trochonowicz, prof. AM
dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM
dr hab. Ewa Rzetecka-Niewiadomska, prof. AM

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE | godz. 9.30

FORTEPIAN | Kategoria I – grupa wiekowa „debiut" | godz. 9.30

19. Tymur Dordiuk – fortepian
(ur. 2018 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 4')

Program:
Johann Sebastian Bach – Polonez g-moll
Dmitrij Kabalewski – Błazny cyrkowe

20. Jannis Kiriakidis – fortepian
(ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Johann Sebastian Bach – Małe preludium c-moll
Fryderyk Chopin – Walc a-moll op. posth

21. Julian Maliński – fortepian
(ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 5')

Program:
C.Ph.E. Bach – Solfeggietto
William Gillock – Autumn Sketch

22. **Maksymilian Ruciński** – fortepian

(ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 4')

Program:
Feliks Nowowiejski – Walc a-moll
Witold Lutosławski – Zalotny

23. **Stefania Senderowska** – fortepian

(ur. 2018 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Lech Miklaszewski – Sonatina e-moll, cz. I Poco andante, cz. II Largo, cz. III Allegretto
Małgorzata Piechnat – Balerina w deszczowym Paryżu

24. **Kalina Strasińska** – fortepian

(ur. 2018 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 3')

Program:
Johann Sebastian Bach – Menuet d-moll nr 6
Dmitrij Kabalewski – Błazny cyrkowe
Miłosz Magin – Smutek dziecka

25. **Jadwiga Szemraj** – fortepian

(ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 2 / Czas występu: 5')

Program:
Janina Garścia – Kamienna lampa w herbacianym ogrodzie
Emil Soechting – Etiuda a-moll nr 2
Dmitrij Kabalewski – Taniec op. 27 nr 27

26. **Wiktoria Szlendak** – fortepian

(ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Johann Sebastian Bach – Menuet g-moll, Menuet G-dur z Suity BWV 822
William Gillock – Windy Weather

27. **Kaja Witkowska** – fortepian

(ur. 2019 / rok nauki na instrumencie: 1 / czas występu: 4')

Program:
William Gillock – French Doll
Miłosz Magin – Parada krasnoludków
Krystyna Gowik – Gołębie na ratuszu

FORTEPIAN | Kategoria II – młodsza grupa wiekowa – około godz. 10.30

28. **Zofia Kaczmarek** – fortepian

(ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Agnieszka Lasko – Fontanna
Carl Reinecke – Sonatina op. 136 nr 1 cz. I i III

29. **Nika Kiknavelidze** – fortepian

(ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 4 / czas występu: 5')

Program:
Théodore Lack – Etiuda a-moll op. 95 nr 16
Fryderyk Chopin – Polonez B-dur op. posth.
Fryderyk Chopin – Walc a-moll op. posth.

30. **Antoni Umiński** – fortepian

(ur. 2015 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 7')

Program:
Edvard Grieg – Nocturn op. 54 nr 4
Witold Lutosławski – Melodia z cyklu „Trzy utwory dla młodzieży" na fortepian

31. **Franciszek Żdanuk** – fortepian

(ur. 2016 / rok nauki na instrumencie: 3 / czas występu: 7')

Program:
Johann Sebastian Bach – Małe preludium d-moll
Ludvig Schytte – Etiuda f-moll op. 68 nr 11
Fryderyk Chopin – Polonez g-moll op. posth.

FORTEPIAN | Kategoria III – średnia grupa wiekowa – około godz. 11.00

32. Mateusz Jabłoński – fortepian

(ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 7')

Program:
Fryderyk Chopin – Polonez A-dur op. 40 nr 1

33. Patrycja Kośnik – fortepian

(ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 7 / czas występu: 9')

Program:
Johann Sebastian Bach – Preludium i fuga C-dur DWK t. II
Fryderyk Chopin – Walc As-dur op. 42

34. Natalia Przybysz – fortepian

(ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 8')

Program:
Fryderyk Chopin – Walc h-moll op. 69 nr 2 (wersja J. Fontany)
Melody Bober – Dance of the Autumn Leaves

35. Katarzyna Roweńska – fortepian

(ur. 2012 / rok nauki na instrumencie: 8 / czas występu: 8')

Program:
Fryderyk Chopin – Etiuda c-moll „Rewolucyjna" op. 10 nr 12
Siergiej Rachmaninoff – Moment Musicaux No. 4

FORTEPIAN | Kategoria IV – starsza grupa wiekowa – około godz. 11.40

36. Antoni Nowacki – fortepian

(ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 8')

Program:
Karol Szymanowski – Etiuda b-moll op. 4 nr 3
Roman Statkowski – Toccata fis-moll op. 33

37. **Franciszek Szymański** – fortepian

(ur. 2010 / rok nauki na instrumencie: 10 / czas występu: 9')

Program:
François Couperin Le Grand – Les petits moulins à vent z XVII Ordre
z III Księgi Pièces de clavecin
Fryderyk Chopin – Nokturn c-moll op. 48 nr 1

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Do sukcesu nie ma windy. Trzeba chodzić po schodach.

/ Zig Ziglar /

PRZERWA | godz. 12.00-12.40

PRÓBY AKUSTYCZNE | godz. 12.05-12.40 (kat. VII, VIII)

FORTEPIAN | Kategoria VII – grupa „PFE" – pozaszkolne formy edukacji

uczestnicy do 15 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
38.	12.05-12.10	**Melania Królikowska** – fortepian
39.	12.10-12.15	**Jan Szymborski** – fortepian
40.	12.15-12.20	**Adam Ziemniak** – fortepian

FORTEPIAN | Kategoria VII – grupa „PFE" – pozaszkolne formy edukacji

uczestnicy od 16 do 19 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
41.	12.20-12.25	**Martyna Stużyńska** – fortepian

FORTEPIAN | Kategoria VIII – zespoły kameralne „ad libitum"

uczestnicy do 15 roku życia

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
42.	12.25-12.30	**Karina Gorbatko** – fortepian **Neonila Shumilova** – fortepian
43.	12.30-12.35	**Maciej Jarosz** – fortepian **Alina Zaniewska** – fortepian
44.	12.35-12.40	**Maria Wieteska** – fortepian **Amelia Turała** – fortepian

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Zawsze idź przez życie tak jakbyś miał coś nowego do nauczenia się, a tak się stanie.

/ Vernon Howard /

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE | godz. 12.45

FORTEPIAN | Kategoria VII – grupa „PFE" pozaszkolne formy edukacji

uczestnicy do 15 roku życia

godz. 12.45

38. Melania Królikowska – fortepian

(ur. 2018 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Aleksander Tansman – Arabia
Marta Mołodyńska-Wheeler – Kafejka na rogu

39. Jan Szymborski – fortepian

(ur. 2014 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 5')

Program:
Christoph Graupner – Bourrée e-moll, GWV 827
Robert Schumann – Śmiały jeździec z „Albumu dla młodzieży" op. 68 nr 8
Camille Saint-Saëns (opracowanie J.W. Schauma) – Łabędź z cyklu „Karnawał zwierząt"

40. **Adam Ziemniak** – fortepian

(ur. 2017 / rok nauki na instrumencie: 2 / czas występu: 7')

Program:
Johann Sebastian Bach – Musette D-dur, BWV Anh. 126
Edvard Grieg – Poranek z I suity „Peer Gynt" op. 46 nr 1
Tetiana Afanasenko –„Gnom Tirlim-bom-bom"
William Gillock – Autumn Sketch

FORTEPIAN | Kategoria VII – grupa „PFE" pozaszkolne formy edukacji

uczestnicy od 16 do 19 roku życia
około godz. 13.10

41. **Martyna Stużyńska** – fortepian

(ur. 2009 / rok nauki na instrumencie: 5 / czas występu: 5')

Program:
William Gillock – Journey in the Night
Martha Mier – Song of Seville

FORTEPIAN | Kategoria VIII – zespoły kameralne „ad libitum"

uczestnicy do 15 roku życia
około godz. 13.15

42. **Karina Gorbatko** – fortepian
Neonila Shumilova – fortepian

(czas występu: 5')

Program:
Małgorzata Piechnat – Walc
Marta Mołodyńska-Wheeler – Polka

43. **Maciej Jarosz** – fortepian
Alina Zaniewska – fortepian

(czas występu: 9')

Program:
Wolfgang Amadeusz Mozart – Sonata D-dur na 4 ręce KV381
Ignacy Jan Paderewski – Album Tatrzańskie op. 12, cz. I i II

44. **Maria Wieteska** – fortepian
Amelia Turała – fortepian
(czas występu: 5')

Program:
Marta Mołodyńska-Wheeler – Przestrzenie
Agnieszka Kościelak-Nadolska – Dogonić siebie

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Respektuj zapis utworu, ale celem nie jest perfekcja bezdusznego komputera a Twoja unikatowa interpretacja.

/ Alicja Wołyńczyk-Raniszewska /

PRZERWA | godz. 13.40-15.00

PRÓBY AKUSTYCZNE | godz. 13.45-15.00

FORTEPIAN | Kategoria V – akademicka grupa wiekowa

L.p.	Godzina	Imiona i nazwiska uczestników
45.	13.45-13.50	**Jakub Chwastyniak** – fortepian
46.	13.50-13.55	**Michał Korzeń** – fortepian
47.	13.55-14.00	**Aleksander Żyta** – fortepian

PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE | godz. 15.00

FORTEPIAN | Kategoria V – akademicka grupa wiekowa – godz. 15.00

45. **Jakub Chwastyniak** – fortepian
(ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 15 / czas występu: 15')

Program:
Fryderyk Chopin – Ballada g-moll op. 23
Robert Schumann – Abegg Variartions op. 1

46. **Michał Korzeń** – fortepian
(ur. 2007 / rok nauki na instrumencie: 13 / czas występu: 15')

Program:
Johannes Brahms – Ballady op. 10, nr 1, 2
Ludwig van Beethoven – Sonata D-dur op. 28, cz. IV

47. **Aleksander Żyta** – fortepian

(ur. 2005 / rok nauki na instrumencie: 15 / czas występu: 13')

Program:
Karol Szymanowski – Preludium op. 1 nr 1
Maurice Ravel – Une Barque sur L'Ocean
Nikolai Kapustin – Etiuda op. 40 nr 1

Drogi Uczestniku / Droga Uczestniczko Konkursu POWER SUNRISE! Ta wiadomość jest dla Ciebie...

Każdy nowy dzień to nowa szansa na to,
by osiągnąć swoje cele.

/ autor nieznany /

PRZERWA | godz. 15.50-16.05

PANEL METODYCZNY

godz. 16.05-16.35

Wykład metodyczny:
Chopin – Godowski: rozwój pianistyki oraz metodologii nauczania"

dr hab. Łukasz Kwiatkowski, prof. AM

WYNIKI

około godz. 17.00

Ogłoszenie laureatów
VII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego POWER SUNRISE,
rozdanie dyplomów oraz nagród.

KONSULTACJE Z JURORAMI

około godz. 17.30-18.00

ORGANIZATORZY

PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Skierniewice
Krzysztof Jażdżyk

SPONSORZY | PARTNERZY

Foto-Atelier

PATRONI MEDIALNI